

Sven Eggers
Czarnikauer Straße 20
10439 Berlin
030 44323376
sveneggers@buero-schwimmer.de

1972 geboren in Berlin (West)

Ausbildung

1994-1995 Universität Rostock, Studium Bauingenieurwesen
1994-2001 Hochschule Wismar, Studium der Architektur
1997-1998 Pratt Institute, New York, Architektur und Stadtplanung

Projekte (Auswahl)

2023	Projekte der klassischen Moderne als Teil urbaner Erneuerung, Stockholm
2022	Projekte der Zweiten Moderne, Helsinki
2022	planender Architekt Haus R, Leppävirta (Projekt)
2021	“A Promisary Note on Urbanism” und “The Heritage of the Socialist City: the Spoiled Splendid”, Italienischer Pavilion, Venedig Biennale der Architektur
2019-2022	“Das Erbe der sozialistischen Stadt”, „Stadtplanungsmodelle“ für die Neue Gesellschaft für Bildende Kunst NGBK mit den Hellersdorfer Gesprächen mit Michaela Janečková (Prag), Agnese Sofija Kusmane (Riga), Andrej Holm (Berlin), Iris Dullin-Grund (Neubrandenburg/Berlin), Kirsi Liimatainen (Berlin/Tampere)
2018-2020	beratender Architekt Mietergemeinschaft des IBA-Projekts LiMa von Herman Hertzberger, Berlin
2017-2018	beratender Architekt Umbau Theater Tábor (CZ)
2016-2017	Leitung Sektion skandinavischer Film Szczecin European Film Festival und Kino Zamek Szczecin (PL)
2016	planender Architekt Haus Damek
2016	Mitglied der Festivalauswahl- und der Programmkommission dokumentart Filmfestival
2015	Kurator & Gastvorträge Filmfestival Tampere, Filmprogramme Kuopio, Joensuu
2013-2016	Verantwortlicher für die Vergabe des Findlingspreises beim Verband für Filmkommunikation, Dachverband der kulturellen Kinos
2008-2014	persönlicher Assistent und Ausstellungsplaner und Gestalter Fotograf Michael Schmidt, Berlin u.a. Haus der Kunst München, MoMA New York, Berlin Biennale, Victoria&Albert London, Elenie Koroneou Athen
2010	Mitinitiator Internationale Kampagne zum Erhalt von John Hejduks Kreuzberger Bauten führte zur Unterschutzstellung
2009	Teilnehmender Gruppenausstellung, Studio 44, Stockholm
2008	ausführender Architekt Umbau Gutshof Alt Farpen, mit Architekt Jürgen Schulz
2007-2008	Kurator Symposium & Workshop "Die Shoa im Baltikum", Kuldiga, Lettland.
2006	Co-Kurator Ausstellung "Normalnull" Berlin
2005-2006	Co-Kurator "Kawiarnia Europa" und "Das Auge des Ichs", Ausstellung und Aufführungen, Berlin und Łódź
2005	leitender Kurator Gründung Büro Schwimmer: Kunst, Architektur, Kino.
2005	Teilnehmender Gruppenausstellung Stundars, Solf, Finnland
2005	Programmleitung Filmfestival Moi Suomi Berlin
2003-2004	planender Architekt Haus G, Maschwanden, Schweiz
2003-2004	planender Architekt Strand- und Hafenanlage Wohlenberger Wiek mit Ingenieurbüro Christian Golling
2002	planender Architekt Hoteli Ruka Royal, Lapland (FIN), Hoteli Omena, Vaasa und Marktplatz Vaasa mit Arkkitehto toimisto Aitoaho ja Viljanen, Vaasa
2000	Bühnenbildner „Winterraum“ Theater Wismar
1998-2004	Mitbegründer, Programmleiter Kino- und Kulturzentrum Tikozigalpa, Wismar. Denkmalgerechte Sanierung der ehemaligen Fabrikantenvilla
1998	ausführender Architekt Wohnungsbau Santo Domingo mit Architektin Elisa Read
1998	Entwurfsarchitekt Wettbewerb Oberster Gerichtshof der Dominikanischen Republik.

		1. Preis und Ausführung mit Moré Arquitectos Asociados, Santo Domingo
1998	Entwurfsarchitekt	Casa Rosada, Zentrum für Kinder mit AIDS, La Cienaga, Santo Domingo mit Moré Arquitectos
1997-98	Zusammenarbeit mit	Gustavo Luís Moré ICOMOS Caribe und DoCoMoMo Caribe sowie für die Archivos Arquitectura Antillana
1997-2000	Organisation und Betreuung	zahlreicher Sommerakademien der Hochschule Wismar, Ausstellungen u.a. Christo & Jeanne-Claude, Raffael Rheinsberg, Franz-Erhardt Walther, Dieter Froese, Franz-Erhardt Walter, Micha Kuball, Eva-Maria Schöne, Günther Uecker, Jan Henderikse

Gastprofessuren und Lehraufträge (Auswahl)

Cooper Union, New York (Architektur)
 Pratt Institute, New York (Architektur)
 Ulster University, Belfast (Kunst im öffentlichen Raum)
 SYH / Finnlandschwedische Hochschule, Fachbereich Bildende Kunst, Nykarleby, Finnland
 Taika (the Finnish Arts Council), Kuopio und Joensuu, Finnland
 Drehbuchwerkstatt timeout, Henävesi, Finnland
 Tutor Fachbereich Stadtplanung, Hochschule Wismar; Professor Joh. N. Müller

Mitglied zahlreicher Juries nationaler und internationaler Filmfestivals (Filmfestival Osteuropäischer Film Cottbus, SEFF Polen, Schweriner Filmkunstfestival, dokumentart, New York Film Festival, PÖFF Tallinn), zahlreiche Filmtourneen mit Preisträgerfilmen und Filmgesprächen, Programmgestaltung zahlreicher nationaler und internationaler Filmfestivals, technische Leitung u.a. des Fusionfestivals und der Mecklenburger Filmtage.

Veröffentlichungen (Auswahl)

-„Ruusuuvuoren Merimiehenkatu“, in: arkkitehti (Zeitschrift), Helsinki Sommer 2025
 -„Hellersdorfer Gespräche mit Protagonisten der Ostmoderne“ in: Hertzsch, Eva und Page, Adam (Hrsg.) – „Hellersdorf als Großwohnsiedlung gestern, heute und morgen“ Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin 2022
 -„Vor der Vorstellung – Die Herausbildung des Kinofoyers als urbane Gattung“ in: Flügel, Wolfgang, Lühr, Merve und Müller, Winfried (Hrsg.) – „Urbane Kinokultur – Das Lichtspieltheater in der Großstadt 1895-1949“, ISGV Studien zur Landesgeschichte und Kulturanthropologie Dresden 2020 (Tagungsband)
 -„Kantgaragenpalast“, in: Flaneur (Zeitschrift), Berlin 2013 + 2015 (Neuauflage)
 -"essen siegen crossen", in: Lampe, Sabrina und Müller, Johannes N. (Hrsg.) – "Architektur und Baukultur Reflexionen aus Wissenschaft und Praxis", DOM publishers, Berlin 2010
 -"Huutuniemi architecture of Aarno Ruusuuvuori", in: Ferm, Ulrika & Ängermann, Maria / platform (Hrsg.) – "Don't look back", Vaasa 2010
 -„province by passing by“, in: Index. Budapest 2008
 -"Zwei Gebäude Ludwig Leos", in: Hofter, Sibylle & Eggers, Sven (Hrsg.) – „Normalnull“, Berlin 2007
 -„Friedrichstraße 234 – John Hejduk in Berlin“, in: 1:1 1/6, Lübeck 2006
 -"Karin Boye dikter - Gedichte von Karin Boye", in: 1:1 0/3
 -Mitbegründer und Herausgeber des vielsprachigen Magazins 1:1 2002
 -"Willkommen in der Zuckerstadt", Wismar 2001 (Diplom)
 -Preisträger des Rudolf-Müller-Preises für Architektur und Städtebau 1997, Bauhaus Dessau
 -div. Artikel über Architektur und Städtebau „Forum“ Stockholm (Schweden) 2007-2013, und der Kunstzeitschrift „taide“, Helsinki (Finnland)
 -1997-98 Editor für Archivos de Arquitectura Antillana, Santo Domingo.
 -Interviews mit den Architekten Georg Heinrichs, Zvi Hecker, Stefan Wewerka und Edgar Wisniewski

Mitglied der Gesellschaft für Neue Phänomenologie
 Gründungsmitglied der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte

Stipendiaufenthalte

Wall House, Groningen (NL)
 Progr, Bern (CH)
 Raumars, Rauma (FIN)
 Stundars, Solf (FIN)
 SYH, Uusikarleppi (FIN)
 Cesta, Tábor (CZ)